



Tle gor Alessio de Franzoni an Margherita Trusgnach med vičerom, pod naslovom še dva momenta literarnega branja

Poezija kraljica dneva za stopit s pravim korakom v pomlad

Literarno branje v različnih jezikih v Špietre

Osemnajst pesniku je v petak, 21. marca, sodelovalo na liepem vičerom, ki so ga kulturno društvo Rečan, mednarodno društvo PoBeRe an Inštitut za slovensko kulturo organizal v Špietre, v slovenskem kulturnem domu, ob Svetovnem dnevu poezije.

Parložnost je bla najprej, kot je na začetku poviedala Margherita Trusgnach, počastit slovenskega pesnika Srečka Kosovela, ki se je rodil v Sežani 110 let od tega, natuo pa s pravim korakom stopit v pomlad. "Poezija je kraljica telega dneva - je še jala Margherita - an v telih krajih jo bomo poslušal v različnih jezikih, ki predstavljajo različne narode."

An takuo je bluo: v italijanskem, slo-

vienskem, pa tudi v furlanskem jeziku an v španščini so pesniki an pesnice pokazal an majhan del suoje dejavnosti al pa, bolj enostavno, prebral odlomke drugih avtorju, predvsem od Kosovela. Pred mikrofonom so bli Andreina Trusgnach, Antonella Bukovaz, Luisa Galstaldo, Cristina Micelli, Ina Stergar, Elvira Gaberšček, Claudia Salamant, Marjeta Manfreda Vakar, Michele Obit, Silvana Paletti, Marilisa Trevisan, Luisa Battistig, Martina Leban, Rok Alboje, Lucia Gazzino, Elisenia Gonzalez, Ivanka Kostantino an Karmen Vidmar. Za glasbo je poskarbeu Alessio de Franzoni, pianist an harmonikar, ki je na koncu spremlju sopranistko Eleno Pontini.



Pouletni nastop učencev barske Glasbene matice

Barski oktet je pa zapeu čiu Idriji za revijo Primorska poje



Terske, Karnajske an Nediških dolin. Pred oktetom so nastopili MePZ Žaga, MoPZ Skala Gabrje, ŽePZ Marjetice Podkraj, MePZ Primorje Ajdovščina, MoPZ Vinograd Vrtovin.

Terska dolina žej čaka na koncert u okviru revije Primorska poje, ki bo nedijo, 27. aprila, tou cirkui Sv. Florjana tou Zavarhu.

Mladi učenci barske Glasbene Matice, zgoraj Barski oktet

A Villa Manin i protagonisti della recente arte slovena

'Kultura raztura' v Tolminu

Klub tolminskih študentov tudi letos v aprilu organizira sklop kulturnih dogodkov, združenih pod enim imenom: Kultura raztura. Program združuje koncerte, gledališče, ples, spodbuja pa tudi ustvarjalnost prebivalcev Zgornjega Posočja. Dogajanje bo potekalo na različnih lokacijah v Tolminu.

Program pa so obogatili s plesno predstavo in potopisnim predavanjem, še posebej pa Klub tolminskih študentov nanzanja izid kompilacije 'Upitje spod Migovca 2', na kateri se bo s svojimi avtorskimi deli predstavilo 16 glasbenih izvajalcev iz Zgornjega Posočja. Skupno bo aprila sedem dogodkov: potopisno predavanje o Avstraliji, koncert Prismojnih profesorjev bluesa, izid kompilacije lokalnih glasbenih izvajalcev, likovna delavnica KTŠ Atelje, Plesna predstava Fuzije v izvedbi M&N dance company, večer impro lige in koncert skupine Papir.

Dodatne informacije na spletni strani www.kizej.si

Sarà visitabile dal 12 aprile sino al 22 giugno a Villa Manin di Passariano la mostra 'La magia dell'arte - I protagonisti dell'arte moderna slovena 1968-2013' curata da Aleksander Bassin.

L'esposizione, che può contare sull'Alto Patronato del Presidente della Repubblica di Slovenia Borut Pahor, occuperà i due piani dell'essedra di levante di Villa Manin di Passariano.

Comprenderà le opere delle generazioni di pittori, scultori, grafici e fotografi che hanno contribuito a formare la cultura negli spazi nazionali comuni dell'ex Jugoslavia. La scelta è ricaduta sulla specificità della prassi modernista degli anni '70 ed '80 del secolo scorso, sia di singoli autori sia di gruppi attenti ai fenomeni della nuova figurazione espressiva e al neocostruttivismo.

La volontà degli organizzatori è quella di presentare una mostra completa: tra gli artisti scelti, le cui opere arrivano dalle collezioni pubbliche e private o direttamente dagli autori, sono presenti in mostra 51 pittori, 17 scultori, 6 grafici e 19 fotografi.

Alle loro opere, divise cronologicamente in decenni, si aggiunge anche una 'mostra nella mostra' dal titolo 'Paesaggio come preoccupazione tematica nella pittura e fotografia slovena'.